

d

1. Szí - ve - met hoz - zád e - me - lem,
2. Ú - ta - id, U - ram, mu - tásd meg,
És ben - ned bí - zom, U - ram;
Hogy el ne té - ve - lyed - jem;
És meg nem szé - gye - nít - te - tem,
Te ös - vé - nyid - re ta - nítst meg,
Nem ne - vet sen - ki raj - tam,
Mi - ken in - tézd me - né - sem.
Mert szé - gyent nem val - la - nak,
És ve - zé - relj en - ge - met
A - kik hoz - zád e - se - dez - nek,
A te szent i - gaz I - géd - ben;
A - zok pi - ron - kod - ja - nak,
Ol - tal - mazd é - le - te - met,
A - kik hi - tet - le - nül él - nek.
Mert ben - ned bí - zom, Úr Is - ten.

♩: Cl. Marot – Szenci Molnár Albert (25. zsoltár)

♩: L. Bourgeois

📖: Ref. Énekeskönyv – 25.

5. Az Istennek minden úta
Kegyesség és nagy hűség
Azoknak, kik mondására
Gondot tartnak mindvégig.
Énnékem kegyelmezz meg,
Uram, a te szent nevedért.
És bűnömet bocsásd meg,
Ne ostorozz nagy voltáért!

6. Aki az Úr Istent féli
És tiszteli szívében,
Azt ő nagy híven vezérli
Igaz ösvényeiben.
Nagy békeességben annak
Minden jó bőven adatik
És ő maradékinak
Gazdag örökség hagyatik.

7. Az igaz istenfélőknek
Megjelenti titkait,
És az őbenne hívőknek
Megmutatja kötésit.
Istenhez szemeimet
Felemelem szüntelenül,
Ő megőriz engemet,
Lábam kivonssza a tőrből.

8. Térj azért hozzám, Istenem,
Tekints reám kegyesen,
És kegyelmezz meg énnékem,
Mert élek szegénységben.
Nyavalyája szívemnek
Napról napra mind öregbül;
Uram, add végét ennek,
Végy ki engem ez ínségből!

Ennél a 16. századi éneknél az akkor általános \downarrow mérőütést alkalmaztuk, tehát énekléskor a \downarrow egyenlő a mai „tá” értékkel (kb. másodpercenként 1 ütés), míg a \downarrow „titi”-nek felel meg.