

**KÖVESSÜK A SZENTÍRÁST!**  
**(Olvasmány)**  
**Egyházi iskolák óraszám: 1.**

**TEOLÓGIAI ALAPOZÁS**

***(Felhasznált irodalom:***

Bartha Tibor (szerk.): Keresztyén Bibliai Lexikon. Budapest, 1995, Kálvin Kiadó.  
Biblia magyarázó jegyzetekkel. Budapest, 1996, Kálvin Kiadó  
Bright, John: Izrael története. Budapest, 1968, Egyetemi nyomda.  
Jubileumi kommentár/A. Szentírás magyarázata. Budapest, 1995, Kálvin Kiadó.)

A Biblia a könyvek könyve, vagyis hitünk szerint a legfontosabb könyv. Maga a Biblia szó könyveket jelent, mivel 66 különböző könyvből áll. Szent irat, mivel Istentől való. Írói Istentől ihletett emberek voltak, akik a különböző korokon és saját egyéniségükön átszűrve jegyezték le a szent szövegeket. A két fő rész az Ó- és Újszövetség. Az előbbi héber és arám, az utóbbi görög nyelven íródott.

**VALLÁSPEDAGÓGIAI SZEMPONTOK**

A kisiskolás gyermek ún. „történetéhsége” révén érdeklődve olvassa és hallgatja az izgalmas történeteket. Azonban sokak számára a Biblia történetei éppen úgy meseként jelennek meg, mint a népmesék vagy bármely általuk ismert mese. Ez a lecke lehetőséget ad arra, hogy a gyermek felismerje azt, hogy a Bibliában nem mesék (elképzelt, de nem valós történetek vannak), hanem annál sokkal több. Valódi emberek valódi történeteinek keresztül ismerhetjük meg Istent.

A cél azonban nem az, hogy leromboljuk a gyermek érdeklődését – sokkal inkább felhasználhatjuk azt a vágyát, hogy fokozatosan érdeklődik a realitás, a valóság iránt. Másodikos korban ez minimális módon jelenik meg. Egyrészt tudja azt, hogy pl. a plüssmaci nem beszél, de szívesen belemegy a játékba, és hallgatja a „beszélő és történetet mondó” macit. A bibliai történetekkel kapcsolatban éppen ezért lényeges a gyermekek számára a fontosabb kortörténeti hátterek bemutatása. Ezzel értik és érzik meg, hogy itt nem egy meséskönyv fantáziavilágáról van szó, hanem annál sokkal többről.

Bár az óra során szó van az Ószövetség és Újszövetség fogalmáról, mint a Biblia két fő részéről, nagyon fontos azzal tisztában lenni, hogy a másodikosok időérzékelése még nem fejlődött ki. Elég szubjektív módon élük meg az idő múlását. Ez abban is megnyilvánul, hogy nemcsak az elsősök, de sokszor még a másodikosok is tegnapi eseménynek mondanak akár egy több héttel korábbi történetet is. Viszont a régmúlt fogalma részben ismerős nekik.

Ezért az Ószövetséget le lehet úgy fordítani, mint Krisztus születése előtti időszak, az Újszövetséget pedig a Krisztus születése és születése utáni időszak. Ezt akár egy egyszerűsített idővonalon ábrázolva még inkább szemléletessé lehet tenni. Nem szükséges azonban az idővonalat nagyon bővíteni, hiszen a túlzott részletezésben csak elvesznének a gyerekek.

Ha lehetőség van rá, mindenképpen vigyünk be gyermekbibliákat és „felnőtt” Bibliát is, amelynek a tartalomjegyzéke alapján látható, hogy mi tartozik az Ószövetséghez, és mely történetek (az ismertek) az újhoz.

**A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖVETELMÉNYEK:**

<b>Minimum</b>	<b>Optimum</b>
----------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bátorítással vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, éneklésekben, imádkozásokban.</li> <li>• Segítséggel tudjon a tankönyvi képek alapján a tankönyvi kérdésekre válaszolni.</li> <li>• Tudja megfogalmazni, hogy mit jelent követni a Szentírást.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Önként vegyen részt az órán a hittanoktató által kezdeményezett feladatokban, játékokban, közös beszélgetésekben, éneklésekben, imádkozásokban.</li> <li>• Tudjon a tankönyvi képek alapján a tankönyvi kérdésekre válaszolni.</li> <li>• Saját korosztályának és egyéni sajátosságainak megfelelő szinten legyen képes megfogalmazni, hogy mit jelent követni a Szentírást.</li> </ul>
--	--

## ÓRAVÁZLAT–JAVASLAT

**Fő hangsúly: Isten tanítása a Szentírásból ismerhető meg; pozitív attitűd és nyitottság ébresztgetése Isten tanítása iránt.**

**Értelmi cél:** Annak a felismertetése, hogy Istennek van tanítása, és ezt a Szentírásból ismerhetjük meg.

**Érzelmi cél:** Pozitív attitűd és nyitottság ébresztgetése Isten tanítása iránt.

**Pragmatikus cél:** Arra bátorítás, hogy a gyermek akarjon Isten tanítása szerint élni.

Óra fő része	Javaslatok	Módszertani javaslatok, Taneszköz
<b>Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása</b>	<p><b>HF. ellenőrzése</b></p> <p><b>Játék: Üzenet a rakás alatt</b> A játék menete:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A hittanoktató előkészíti a termet. Az osztály közepén egymásra pakol néhány szék, vagy egyéb rendetlenséget csinál.</li> <li>• Megkérdezi az osztályt, hogy ki lenne a segítője.</li> <li>• A segítői rendrakás közben előre elrejtett üzeneteket találnak.</li> <li>• Ha minden utasítás megvan, követik azt. (pl. egy térkép részletei, amelyek összeállítva valami elrejtett meglepetéshez vezetnek)</li> <li>• A játék megbeszélése.</li> </ul>	<p>Közös játék, beszélgetés</p> <p><b>Kérdések a megbeszéléshez:</b> Ki hogyan érezte magát? Kinek volt kedve a rendrakáshoz? Milyen meglepetést hozott a játék? Miért követték az utasításokat? Milyen eredménye lett az utasítások követésének?</p>
<b>Feldolgozási javaslat</b>	<p><b>Beszélgetés a tankönyv képeinek segítségével:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hogyan jelenik meg az ábrázolt helyzetekben a szeretet az egymásra figyelésben?</li> <li>• Mi a közös a képekben?</li> </ul>	<p><b>Tankönyv</b> A képek értelmezése, magyarázata: A másik fizikai bántása, a tanárral szembeni figyelmetlenség, a</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Megerősítendő a szeretetteljes odafigyelés, segítségnyújtás, az órán a másik iránti tisztelet jeleként,</li> <li>• Megerősítendő az utcai kép kapcsán: a szeretet és felelősségteljes magatartás,</li> <li>• Megerősítendő a templomi szabályok megtartása mint a figyelmes szeretet jele.</li> </ul>	<p>más tulajdonjogának figyelmen kívül hagyása, az iskolai értékelés elutasítása, a fentiek kapcsán felmerülő erkölcsi kérdések megbeszélése.</p> <p>Megfigyelési szempontok: ismeretlen szavak, fogalmak értelmezése, esetleges magyarázata</p> <p>beszélgetés, csoportmunka, erkölcsi ítéletalkotás</p>
<b>Énekjavaslat</b>	Ki az Istent szereti	TKEI és TKGY 14. ének
<b>Házi feladat</b>	Gyűjts össze néhány otthoni szabályt!	A válaszokat füzetbe írhatják.

## TOVÁBBI ÖTLETEK

### 1. Képelemzési és szövegelemzési módszertani segédlet

#### TKEI 22-23. oldal

##### A képen látható:

Dupla oldalas infógrafikák: helytelen és helyes viselkedési szituációkat lát a néző.

##### Instrukció a képolvasáshoz:

- Miért gáncsolták el a fiúk az osztálytársukat?
- Mit tanácsolnál nekik?
- Mit tennél az elgáncsolt fiúval?
- Hogy viselkednek a matematika órán a tanulók? Miért?
- Mit érezhet a tanító bácsi?
- Te mit tennél, hogy figyeljenek a gyerekek?
- Mit mondanál a figyelmetleneknek?
- Min veszekedik a két fiú?
- Mit érezhetnek? Miért?
- A kislány mit gondolhat magában?
- Te voltál már hasonló helyzetben? Mit éreztél?
- Mit tanácsolnál nekik?
- A fiú miért tépi szét az ellenőrzőjét?
- Mit érezhet?

- Te mit tanácsolnál neki? Miért?
- Mi történt a kapussal?
- Mit akar a másik fiú? Miért?
- Te mit tennél, hogy segítsd a kapust?
- Vajon most miért tud minden gyermek figyelni a matematika órán?
- Mit érezhet most a tanító bácsi?
- Mire gondolhatnak a figyelő tanulók?
- Tomi és Zsófi miért mentek át olyan nyugodtan a zebrán?
- Miért álltak meg a járművek? Mire várnak?
- Milyen közlekedési szabályokat ismersz? Betartod ezeket?
- Kik vannak a templomban? Miért?
- Kire figyelnek? Az apa? Az édesanya? Az idős néni és az unokája? A bácsi?
- Mit jelent az odafigyelés Istenre és másokra?

## 2. Játék: Király-bíró

A játék leírása:

- A játékosok körben ülnek. Két kiemelt hely van a körben: a királyé és a bíróé (a bíró a király balján foglal helyet). A többi játékos rangját (pozícióját) számokkal jelöljük. A ranglétra tehát így néz ki: király, bíró, egyes, kettes, hármas stb. A rangok a székeket jelölik, ráadásul azokat nem szabad játék közben ismételtlen közölni.
- A játékosok célja: minél előrébb kerülni a ranglétrán (vagyis közelebb a királyi székhöz).
- A játékot a király kezdi: megnevezi saját magát, és mond mellé egy másik rangot. Például: „Király hívja a kettest.”
- Ekkor a kettesszámú (rangú) játékos következik. Megnevezi saját magát, majd hozzátesz egy másik rangot (például: kettes hívja az ötöst.). A játékot értelemszerűen a kettes játékos által megnevezett folytatja, és így tovább. Aki téveszt (a játék alapváltozatában hibának számít: olyan rangot-számot hívni, amilyen nincs a körben; a visszahívás; ha valaki nem szólal meg időben), az utolsó helyre kerül, míg a többiek az alatta lévők eggyel előre ugranak a ranglétrán (mindenkire, királyra, bíróra is érvényes a szabály).

Néhány változat, mindegyik nehezebb, mint az alapjáték.

- Megadhatjuk a játék ritmusát, akár tapsolhatjuk is azt (hibának számít, ha valaki kiesik a ritmusból), nem mondjuk a teljes szöveget, csak a saját és a hívott fél rangját-számát. (A fenti példa alapján: kettes hívja az ötöst helyett, „Kettes-ötös”.) Így gyorsabbá válik a játék, újabb rangokat vezetünk be, amelyek nehezebben jegyezhetők meg, mint a számok (király, herceg, gróf, báró, bíró stb.).

Megjegyzés: Király-bíró játék forrása: Játékkönyv. Kerekasztal Színház Nevelési Központ. Marczibányi Téri Művelődési Központ, 2002. Szerk.: Kaposi László

## 3. A témához felhasználható énekek:

Református Énekeskönyv: 25. zsoltár 1-2. verse: Szívemet hozzád...

