

28. ISTEN IGÉJE UTAT MUTAT: SÓ ÉS VILÁGOSSÁG

(Mt 5,13—16)

Gyülekezeti óraszám: 1. Egyházi iskolák óraszám: 1.

TEOLÓGIAI ALAPVETÉS

(*Javasolt irodalom:* Magyarázatos Biblia; Dr. Varga Zsigmond: Máté evangéliuma magyarázata, (JK) Kálvin Kiadó, Budapest, 1995; Eduard Schweizer: Das Evangelium nach Matthäus, Göttingen, 1986; Szabó Andor: Lábam előtt mécses a te igéd, Kálvin Kiadó, Budapest, 1995; Keresztyén Bibliai Lexikon, Kálvin Kiadó, Budapest, 2000)

A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖVETELMÉNYEK:

<u>Minimum</u>	<u>Optimum</u>
<ul style="list-style-type: none">• Vegyen részt aktívan a közös feladatokban, játékokban, beszélgetésekben.• Tudja emlékezetből felidézni a Mt 5,13-16 igeverseket.	<ul style="list-style-type: none">• Vegyen részt aktívan a közös feladatokban, játékokban, beszélgetésekben.• Tudja emlékezetből felidézni a Mt 5,13-16 igeverseket.• Tudjon legalább három jellemzőt megfogalmazni azzal kapcsolatban, hogyan lehet egy keresztyén ember áldás (só és világosság) mások számára.

ÓRAVÁZLAT JAVASLAT AZ ÁLLAMI ÉS EGYHÁZI ISKOLÁK ÓRÁJÁRA

Fő hangsúly: Legyetek áldássá!

Kognitív: A só és világosság példáján keresztül annak a felismertetése, hogy hívő emberként hogyan lehetünk áldássá mások számára.

Affektív: Az áldás továbbadása, másokkal való „megosztása” öröm és lehetőség

Pragmatikus: Hittanoktatói segítséggel példák és élethelyzetek keresése, melyekben áldássá lehetnek a diákok környezetük számára.

Óra fő része	Javaslatok	Tananyag, célhoz kapcsolódás
Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása,	Történelemzés: A kórterem Megbeszélési szempontok a történethez: <ul style="list-style-type: none">• Miről szól a történet?• Számodra mi a történet üzenete?• Hogyan tudnád jellemezni azt az embert, aki a másikat bátorította? Beszélgetés: <ul style="list-style-type: none">• Mi jut eszedbe a sóról?• Milyen emberi tulajdonságokat tudsz a sóhoz, mint jelképhez kapcsolni?• Mi jut eszedbe a világosságról?	A következő oldalon megtalálható a teljes történet MFEI, MFGY 28. lecke 2-3. feladat alapján is elvégezhető

	<ul style="list-style-type: none"> Milyen emberi tulajdonságokat tudsz a világossághoz, mint jelképhez kapcsolni? 	Az MFEI, MFGY 28. lecke esetében sorrendileg előbb a 2-3. feladatok elvégzése javasolt, csak utána az 1. feladaté.
Feldolgozási javaslat, munkáltatás	<p>Átvezetés: Jézus a tanítványokat arra tanította, hogy legyenek áldássá a világ számára</p> <p>Igeolvasás: Mt 5,13-16</p> <p>Tanári magyarázat rövid vázlata:</p> <ul style="list-style-type: none"> A só szerepe Izráelben Tanítványi életben a só szimbóluma Világosság a Bibliában Jézus szerint mit jelent a „világ világossága” 	TK 28. lecke lila keretes része alapján
Ének	Tégy Uram engem áldássá, TK énekgyűjtemény, 17. ének	
Aranymondás javaslat	Mt 5,13-16 – önálló aranymondást ehhez a részhez nem javaslok	
Házi feladat	--	

INSTRUKCIÓK A MUNKAFÜZET FELADATAIHOZ

Az MFEI, MFGY 28. lecke esetében sorrendileg előbb a 2-3. feladatok elvégzése javasolt, csak utána az 1. feladaté.

TOVÁBBI ÖTLETEK

A kórterem

Két súlyosan beteg ember feküdt ugyanabban a kórteremben. Egyikük mindennap délután felült az ágyában egy óracsúrára, hogy ezzel megmozgassa a testét. Az ágya a kórterem egyetlen ablakához volt közel. A másik beteg ember egész nap csak feküdt az ágyában, és a plafont bámulta. Beszélgettek a családról, feleségről, gyerekekről, katonakorukról, a nyaralásaikról, ahogy az szokásos ilyen helyzetben. Az az ember, aki az ablaknál feküdt, minden délután - amikor felült - azzal töltötte az időt, hogy elkezdte közvetíteni a másiknak, hogy mit lát az ablakon át a kinti világból.

A másik ágyon fekvő embert egy idő után szinte csak ezek a színes beszámolók tartották életben. Már alig várta azokat, s ez volt minden változatosság az életében. Az ablak egy kellemes tavacskával díszített parkra nézett. Vadkacsák és hattyúk úszkáltak a tavon, és gyerekek játszottak rajta távirányítós játékhajóikkal. Szerelmespárok üldögéltek a színes virágágyások mellett órákig, egymásba feledkezve.

Miközben az ablak melletti beteg kimerítő részletességgel írta le a kinti világot, a másik - a folyton fekvő - behunyta a szemét, és maga elé képzelte a látványt.

Egy meleg délutánon az ablak melletti ember egy - a parkon átvonuló karneváli menetről beszélt. Bár a folyton fekvő ember nem hallotta a zenészeket, maga elé képzelte őket a másik érzékletes leírása alapján.

Teltek a napok és a hetek. Egy reggel a betegeket fürdetni készülő nővér az ablak melletti beteget holtan találta az ágyában, mert éjjel csendben elaludt örökre. Elszomorodva hívta a személyzetet, hogy vigyék ki az elhunytat.

Amint alkalom kínálkozott rá, a korábban a belső ágyon fekvő beteg kérte, hogy a másik ágyában fekhessen tovább. A nővér szívesen segített neki. Kényelembe helyezte őt az ágyon, majd magára hagyta. Ő pedig lassan, fájdalmaktól gyötörve az ablak felé fordult, és megdöbbenve látta: az ablak egy tűzfalra nézett.

Megkérdezte a nővért, mi történhetett az eltávozott szobatársával, hogy olyan szépnek festette le az ablakon túli világot.

A nővér elárulta, hogy az az ember vak volt, nem láthatta a falat sem.

- Valószínűleg csak bátorítani akarta önt! - mondta a férfinak.

http://velunkazisten.hu/small_story/Korteremben_-boldogga_tenni_masokat