

8. NŐK A SZENTÍRÁS TÜKRÉBEN: MÁRIA ÉS MÁRTA

(Lukács 10,38-42)

Gyülekezeti óraszám: 1. Egyházi iskolák óraszám: 1.

A TÉMÁHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖVETELMÉNYEK:

<u>MINIMUM</u>	<u>OPTIMUM</u>
<ul style="list-style-type: none">• Vegyen részt aktívan a közös feladatokban, játékokban, beszélgetésekben.• Ismerje és tudja elmondani Mária és Márta történetét korosztályi szinten.• Tudja a saját szavaival megfogalmazni, hogyan lehet a Szentírás viszonyítási pont az ember számára.	<ul style="list-style-type: none">• Vegyen részt aktívan a közös feladatokban, játékokban, beszélgetésekben.• Ismerje és tudja elmondani Mária és Márta történetét korosztályi szinten.• Tudja a saját szavaival megfogalmazni, hogyan lehet a Szentírás viszonyítási pont az ember számára.• Tudjon példákat mondani arra, hogy mi mindent tanulhatunk a Szentírásból.• Mária és Márta példáján át, saját szavaival tudja megfogalmazni, hogy mit jelent az, hogy Isten bűneink ellenére is hív bennünket, és felkínálja bocsánatát.

ÓRAVÁZLAT JAVASLAT AZ ÁLLAMI ISKOLÁK ÉS AZ EGYHÁZI ISKOLA ÓRÁJÁRA

Fő hangsúly: A Szentírás olyan, mint a tükör: viszonyítási pontként megmutatja, kik vagyunk.

Kognitív: Mária és Márta személyén keresztül annak a felismertetése, hogy Isten minden korban „tükört tart” az övéi elé.

Affektív: Szemléletmód formálás a Szentírásról való gondolkodással kapcsolatban. Iránya: a Szentírás Isten Igéje – a Szentírás tükört tart elénk.

Pragmatikus: Olyan lehetőségek teremtése, melyben Mária és Márta példája alapján a diákok meg tudják fogalmazni a saját szavaikkal, hogy mit jelent az, ha Isten tükörbe nézünk.

Óra fő része	Javaslatok	Tan eszköz, célhoz kapcsolódás
Motiváció, ráhangolódás, előzetes ismeretek aktiválása	Házi feladat ellenőrzése Ha az előző órán háziként adta fel a katechéta, hogy gyűjtsenek számukra fontos, kiemelkedő bibliai nőket a diákok – itt lehetőség van a házi ellenőrzésére. Megbeszélési szempontok: <ul style="list-style-type: none">• Kit és miért választottak fontos bibliai női szereplőként?• Milyen fő jellemvonásait tartják a legfontosabbnak? Kudarcaink Ha nem volt házi feladat, a bevezető feladatot adhatjuk a tanulóknak:	Az óra témájára való hangolódást segítheti a feladat. Ezt a feladatot csak összehangolódott, őszinte légkörű csoportba vigyük be. Valószínűleg sok

	<ul style="list-style-type: none"> • Gyűjts össze olyan területeket az életedben, amelyekben azt érzed, hogy nem felelsz meg eléggé! • Hogy érzed magad és mit csinálsz, amikor kevésnek érzed magad valamihez? • Mi tud segíteni abban, hogy jobban légy? • Mit szólnál, ha egy ilyen helyzetben azt mondaná neked valaki, hogy változtass a fontossági sorrendeden? 	<p>kudarcélménye van a diákoknak. Mária és Márta történetében Márta is kudarcot élhetett meg, mert úgy érezhette, hogy nem elég jó házigazda és a testvére nem segít neki. Mások és önmagunk hibáztatása, fontossági sorrend – előkerülhetnek témaként.</p> <p>Ha ezt választottuk bevezető feladatként, akkor mindenképpen adjuk megfigyelési szempontként a jellemrajzok készítésénél!</p>
<p>Feldolgozási javaslat, munkáltatás</p>	<p>Mária és Márta jellemrajzok készítése, Lk 10,38-42 alapján</p> <p>A hittanoktató felolvassa az Igét (vagy közösen olvassák el a Bibliából, tankönyv vagy munkafüzet feladatából.) A diákok megfigyelési szempontokat kapnak a feldolgozáshoz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kik a történet szereplői? • Hol van fordulópont a történetben? • Mi jellemző a történet szereplőire? • Mi lehet a történet kulcsmondata? • Hogyan lehetne egy mondatban a történet üzenetét megfogalmazni? <p>Az Ige felolvasása után három csoportban (vagy létszámtól függően párban) készítsenek jellemrajzokat:</p> <p>a) Máriáról. b) Mártáról.</p> <p>Fő szempont: milyen tulajdonságaik vannak és milyen láthatjuk őket a történet alapján?</p> <p>Ezután nézzük meg, hogy Jézus mit mond Máriáról és Mártáról a történetben és hasonlítsuk össze azzal, amit a diákok írtak róluk.</p> <p>Tanári magyarázat vázlata</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Biblia, mint tükör, akik Jézussal találkoztak, azok Isten tükrébe nézhetnek bele. • Mária és Márta a betániai testvérek. • Jézus arra mutat rá a testvérpárnak, hogy van Isten szerinti helyes sorrend: az első az Istenre való figyelés, minden ezután történik. <p>Feldolgozás: Mit „tükrözhetett” Jézus Mária és Márta felé?</p> <p>A bibliai történet alapján gondoljuk végig, hogy Jézus reakciója mit fejezhetett ki Mária és Márta számára. Folytassuk a bibliai történetet és képzeljük el, hogy Mária és Márta végiggondolja Jézus szavait és tetteit és ennek megfelelően viselkednek. Mit mondtak/tettek volna ezután?</p>	<p>TK 8. lecke 24-25.o. Lehetőleg külön-külön kapjanak a diákok/párok/csoportok megfigyelési szempontokat, hogy a saját kérdésükre tudjanak a történet során figyelni.</p> <p>Kapcsolódó munkafüzeti feladatok: MFEI, MFGY 8. lecke 1. feladat Feldolgozáshoz használható még: TK 25. o. Feladattár</p> <p>A TK 8. lecke, lila keretben lévő része használható hozzá. (25. o.)</p>

	A feladat alkalmas arra, hogy a diákok átgondolják mit, és hogyan vehetnek észre az Igéből egy konkrét élethelyzetre vonatkoztatva. Illetve továbbgondolhatják, hogyan lehet a felismert üzenet alapján tovább lépni, és ha szükséges, változtatni. További feldolgozások: MFEI, MFGY 8. lecke 2-4. feladat	
Ének javaslat	Énekjavaslat: RÉ: 134:1 (Úrnak szolgálói...)	TK, énekgyűjtemény 20. ének
aranymondás javaslat	Jakab 1,22-25 (itt beszélhetünk arról a kontrasztról, hogy a tett maga éppen az Istenre való teljes odafigyelés.)	A diákok akár a tanult bibliai ígerésből is választhatnak aranymondást.
Házi feladat		

TOVÁBBI ÖTLETEK

1. Gyorsított vagy lassított felvétel

Kérjük meg arra a diákokat, hogy ugyanazt a jelenetet mutassák be gyorsan vagy nagyon lassan, mintha egy TV felvételt felgyorsítanának vagy lelassítanának. Ötletek: vacsora előkészítése, táska bepakolása, takarítás, stb. Akár azt is kipróbálhatjuk, hogy két diák egyszerre, egy időben mutatja be ugyanannak a lassított és a gyorsított változatát.

Kérdések a feladat megbeszéléséhez:

- Kinek mi volt könnyebb: lassan vagy gyorsan tenni valamit?
- Milyen érzés volt – akár mutatni, akár nézni, amikor valamit gyorsítva/lassítva végeztek a többiek?

Milyen érzéseket váltott ki, amikor egyszerre láttuk ugyanannak a lassított vagy gyorsított változatát!

2. Modern Mária és Márta (sms)

Képzeld el, hogy Máriának és Mártának volt mobil telefonja. Kérjük meg a diákokat, hogy írjanak a történet ismertetében sms üzeneteket Mária nevében, Márta nevében. Lehet írni: barátoknak, testvérek, Jézusnak, stb.

Figyeljünk arra, hogy az sms írás „szabályait” (pl. 160-as karakter szám, tömörség, stb.) mindenki figyelembe vegye. A feladat során bátorítsuk arra a diákokat, hogy fogalmazzák meg azokat a gondolatokat is, amelyek számukra üzenetet jelentettek a történetből

Ha időnk van rá, akkor megkérhetjük a diákokat arra, hogy írjunk Mária és Márta sms-eire válaszokat.

A játék még érdekesebbé tehető, ha feladatkártyákat készítünk, és azt adjuk oda diákoknak. A többieknek ki kell találniuk, hogy az illető mit mutatott be.

Jó lehetőség a megbeszélés arra, hogy az eltérő jellemekről beszéljünk, és ráhangoljuk arra a diákokat a történetben található eltérő két személyiségre.

3. Műelemzés

Mária és Márta történetét több szerző is feldolgozta. Az interneten is elérhető néhány mű. Ezek közül akár egyet, akár többet is be lehet vinni az órára és a bibliai történet feldolgozása során felhasználhatóak. Javasolt kérdések (megfigyelési szempontok) az elemzéshez:

- a) A történet melyik jelenetét ábrázolta a művész?
- b) Mit emelt ki és mit fejez ki az általa ábrázolt jelenet?
- c) Hasonlítsuk össze a bibliai történettel a festményt/festményeket: van-e különbség köztük? Ha igen, mi az és mi lehet ennek az oka?

Javasolt alkotások:

- Jan Vermeer van Delft: Jézus Máriánál és Mártánál. 1654 körül, National Galleries of Scotland, Edinburgh

Interneten: http://www.biblia.hu/muv_jkm/jkm_31.htm

- Jézus Mária és Márta házában. http://collections.osb.hu/cgi-bin/targy?targy=403&kep=fest_28
- Velázquez: Krisztus Mária és Márta házában. <http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/muveszettek/muveszettortenet/muveszettortenet-10-efolyam/velazquez-sevillaban/krisztus-maria-es-marta-hazaban>
- Tomasso Dolabella: Mária és Márta (két festmény) https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chrystus_Maria_Marta_2.jpg
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chrystus_Maria_Marta.jpg
- Zimmerman: Krisztus Máriánál és Mártánál https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Zimmermann_Christus_bei_Maria_und_Martha.jpg
- 14. századi festménysorozat: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Legend_of_Sts._Mary_and_Martha.jpg

A következő linken találhatóak még a témában festmények:

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?search=Mary+and+Martha&title=Special:Search&go=Menj&uselang=hu&searchToken=468a19gudbgd4jrteitzcll3j>

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Special:Search&limit=20&offset=20&profile=default&search=Maria+and+Martha&searchToken=96hfh15wbhgrep9s9fdtpmpoe>

INSTRUKCIÓK A MUNKAFÜZET FELADATAIHOZ